

5. *Козинец Л.А.* Каменная летопись города / Л.А.Козинец. Свердловск. 1989.

А.А.Топоркова

СТИЛЬ МАНГА В ИНТЕРЬЕРЕ

Манга - оригинальный анимационный стиль, зародившийся в Японии и впервые воплощенный в комиксах и мультфильмах. Стиль манга неразрывно связан с аниме – японской анимацией, которую сегодня снимают уже и в соседнем Китае, и даже в Южной Корее. Империя хризантем, как называют Японию, породила аниме в середине бурного прошлого века. Этому искусству понадобилось не менее 20 лет, чтобы войти в моду, получив активное развитие. В Европу аниме попало лишь к 80-м годам XX века. Россия увидела стиль манга в аниме в девяностых. Японские комиксы манга обрели свою популярность уже в новом XXI веке [1].

Сегодня японская анимация уже всем известна, но большинство людей, услышав слово «аниме» представляют себе мультяшных японских школьников с бликами в огромных рисованных глазах и в коротких клетчатых юбочках. Аниме – это гораздо более широкое понятие, в нем намешано множество графических стилей, а огромные глаза с лучиками (кира) – лишь стилистика одного из них, которая проявила себя в 90-х годах. Персонажи аниме из 70-х годов не имели таких лучистых глаз и были похожи на героев европейских и американских мультфильмов [4].

Теперь японская анимация становится все более и более реалистичной, а аниме или манга плотно вошли в жизнь людей, благодаря слиянию данных стилей с индустриальным производством. Так, в продаже быстро появились канцтовары, брелоки и игрушки, изображающие героев обожаемых мультфильмов и комиксов. Затем, когда продукция такого рода приобрела стойкий спрос, проявили себя и поклонники аниме и манга – отаку, массово скупавшие все эти «игрушки», подстегнув спрос и стимулируя новые идеи у производителей [2].

Постепенно под влиянием потребностей любителей японского искусства, аниме и манга проникли в интерьер, окружая людей такими характерными излюбленными деталями, а также яркими изображениями персонажей любимых комиксов и мультфильмов. Таким образом, стиль манга сегодня стремится воплотить в жизнь фантазии поклонников анимированных японских героев [4].

Манга не имеет, каких либо строгих канонов, дизайнер должен самостоятельно придумывать инструменты, которые позволят ему создать необходимую атмосферу. Здесь следует быть смелее, воплощая идеи и создавая особый дух в декорациях и деталях [4].

Если говорить о секретах, то данная стилистика делает ставку на специальные элементы. К ним можно отнести какой-то узнаваемый постер в яркой рамке, набор фигурок популярных героев, стеклянные вазы или чаши с изображением сцен из горячо любимых мультфильмов. Любая вещица, которая сможет воссоздать неповторимую атмосферу присутствия героев в жизни ярых поклонников манга или аниме может быть гармонично вписана в интерьер [1,2].

Очень популярным персонажем из японской анимации являются удивительно позитивные герои детского мультфильма о кошечках «Hello, Kitty!», яркие, розовые и приятные. Мы повсеместно сталкиваемся с наручными или настольными часами, текстилем или рамочками для фото, а также обоями с таким же рисунком, стилизованной обивкой для мебели. Характерная кошачья мордочка с бантиком встречается очень часто, ее уже давно отнесли к наиболее узнаваемым брендам. Сегодня все это можно увидеть на прилавках и у нас, в России [2].

Понятие манга очень широко, в нем есть несколько подвидов или направлений. Основные их отличия заключены в особенностях жанров. Главное отличие – принятая цветовая гамма. Если это романтический интерьер, то для него более всего подойдет ярко розовый цвет, теплые оттенки голубого, обилие белого и блики солнечного желтого цвета. Что касается стилистики, то здесь допустимы комбинации скандинавского и английского стилей с анимацией манга, которые прекрасно дополняют общее настроение [2,4].

Сочетать данные компоненты следует очень аккуратно, чтобы не было нагромождения деталей: розовый абажур с белыми рюшами, нежно-розовые обои с рисунком Kitty, большая мягкая игрушка белого цвета, ящики комода в узор из кошачьих следов, стеганое одеяло в тон на кровати – комната маленькой девочки будет настоящим сказочным миром мультипликационных розовых фантазий [2,4].

Если интерьер следует стилизовать под анимационную космооперу, то цветовое решение должно быть с добавлением синего и даже черного цветов. Белый и яркий красный здесь могут присутствовать, но очень ограниченно, а

для полной картины придется добавить стеклянные элементы и легкие металлические конструкции в мебели [2,4].

Если вам необходим модный интерьер в особом стиле космического корабля из аниме-фантастики, то здесь следует включить фантазию и немного таланта. Светлые обои и светлые же жалюзи на окнах создадут необходимый фон, большой постер с портретом любимого космо-героя над кроватью позволят подчеркнуть основную идею, а стеклянные элементы в мебели (столешница, полки, стеклянные дверцы фасадов) дополнят общую картину [2,4].

Стиль манга отлично имитирует городской интерьер, этот вариант манга возник на Западе, а не в Японии. Отаку родом из Америки и Европы приложили к его рождению свою руку. В какой-то момент все японское стало невероятно популярным, вызвав стремление создавать интерьеры в японском стиле. Было это вызвано, прежде всего, интересом ко всему необычному и нетрадиционному, к тому, что европейцы видели только на телевизионных экранах, в кино. Они захотели скопировать интерьер и обстановку японских домов, добавив к ним некоторые «космические» элементы. Прекрасно вписываются в такой концепт и технические новшества, произведенные в стране восходящего солнца: суперсовременные домашние кинотеатры или музыкальные центры на самом видном месте. Это – еще один характерный признак данного ответвления стиля манга [4]. Кроме бытовой техники стильной деталью в данном случае может стать собачка-робот, придуманная японцами и безошибочно с ними ассоциируемая [2].

Что касается оформления кухни, то постеры и фигурки мультяшных персонажей здесь будут смотреться не слишком уместно. Хорошим вариантом станет разнообразная посуда, как для еды, так и декоративная, которая будет стилизована под манга [4].

Различные вазы, кружки, тарелки и блюда с принтами из мультфильма сегодня можно купить в посудных лавках широкого ассортимента. Нельзя перегружать сознание людей, настроенных на еду, обилием ярких персонажей на кухне. Все должно быть умеренно и разумно, тогда и стиль будет соблюден и комфорт – сохранится [4].

Самым благоприятным местом для создания интерьеров в стиле аниме или манга будет комната юноши или девочки-подростка [2]. Здесь можно делать практически все: обвешать стены яркими постерами требуемой тематики, да так, чтобы даже неискушенный смог разобраться в стилистике интерьера.

Тематика постеров – от позитивных и ярких героев до зловещих мультяшных вампиров. Хорошо, когда постеры можно быстро сменять, подстраивая комнату под постоянно меняющееся настроение подростка в пубертатном периоде [4].

Безусловно, любой юноша-отаку оценит коллекцию комиксов на стенах или персонажей любимых аниме на стеклянной полке, специально выделенной под эту цель. Можно выстроить фигурки прямо на мониторе компьютера, тогда молодой отаку будет постоянно наблюдать своих любимцев, сидя за компьютером.

Можно поставить фигурку любимого героя в полный рост прямо у окна, такое тоже возможно и не будет выглядеть слишком искусственно, хорошее дневное освещение добавит скульптуре реалистичности.

Кроме фигурок и портретов, аниме-персонажи могут встречаться на часах или настольных лампах, на постельном белье или даже на ковре, постеленном на полу. Если есть возможность выставить все комиксы на видном месте, с возможностью просматривать обложки, то это будет ярким акцентом вашего стилистического решения [4].

Вот с обоями тут будет сложнее, потому что обои с Kitty уже не подойдут. В наших магазинах очень сложно найти обои, выдержанные в «мальчишечей» тематике манга. Однако, нет ничего не решаемого: достаточно подобрать обои в тон мебели, а какие-то элементы (фриз, вставки над кроватью и т.д.) отпечатать на заказ в рекламной фирме. Можно также покрыть стены авторской росписью поверх штукатурки, разрисовать ее в стиле японского аниме-граффити. Можно просто оставить ровный тон для того, чтобы уравновесить общее достаточно большое количество разнообразных стилизованных деталей [4].

Наиболее сложно вместить стиль манга в пространство офиса. Здесь он смотрится слишком искусственно и очень ярко. Не для всех компаний годится такая стилистика, это может быть, как вариант, какая-то молодежная студия или рекламное агентство. Главное, не перегнуть палку и просто слегка стилизовать помещение, чтобы сотрудники не слишком отвлекались от своей непосредственной работы. Но пару постеров на стенах будут вполне уместны [4].

Если вас посетила идея создать стиль манга в интерьере ресторана, то она точно будет достаточно удачной. Такой ресторан захотят посетить не только многочисленные поклонники аниме и манга. Очень даже возможно, что он станет визитной карточкой района или даже города. Конечно, если его проектировал и оформлял хороший дизайнер [4].

Современная молодежь охотно подхватывает модные течения, которые приходят к нам из других, высокоразвитых стран мира. Аниме и манга неслучайно задержались на просторах постсоветского пространства и можно предположить, что число поклонников данного современного стиля будет постоянно расти [1].

Элементы стилистики, привнесенные в наш быт из страны восходящего солнца, мода на анимацию Японии, на манга, вполне может стать не только редким исключением, а массовой модной тенденцией. Такие плюсы в этом стиле, которые дают не строгие правила в дизайне интерьера, все делается исключительно для воссоздания атмосферы любимого комикса или любимых аниме. Дизайнер, который решится на такой смелый поступок, как декорация комнаты или квартиры в таком стиле, должен осознавать всю ответственность перед клиентом и должен иметь не дюжий дух и быть достаточно смелым человеком, который способен воплотить в жизнь самые нереальные желания хозяина этой будоражащей воображения комнаты. Вы можете уже сегодня смело экспериментировать и не останавливаться на достигнутом в практическом воплощении ваших самых смелых идей.

Библиографический список

1. *Интерьер* в стиле Манга – Отделка квартир [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eurokvartira.ru/stili/manga>.
2. *Интерьер* в стиле Манга Аниме [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nmod.com.ua/концепция-и-стиль/40-интерьер-в-стиле-манга-аниме.html>.
3. *Стиль* интерьера – Манга [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://liberty-spb.ru/page.php?biblio=%EC%E0%ED%E3%E0>.
4. *Стиль* Манга в интерьере [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.eremont.ru/enc/design/manga/manga-style.html>.

Н.С.Торопова

ИСКУССТВО КНИГИ ИЛИ КНИГА КАК СИНТЕЗ ИСКУССТВ

Слово «книга» в нашем языке многозначно. Мы называем книгами и определенные тексты, будь то «Война и мир» Л. Толстого или школьный учебник арифметики, и конкретные воплощения этих текстов в материальную форму десятков непохожих одно на другое изданий, целые тиражи таких изданий и